МИХАИЛ СИВАЧЕВ

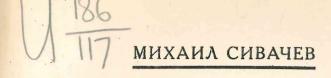
186



## желтый дьявол

В революционной ткани повествования являются нервными узлами, сосредотачивающими внимание читателя, — крупная фигура кулака Акима Боголюба и его три сына — Семен, Антон и Иван, образы четкие, красочные, психологически законченные, жизненноправдивые, художественно убедительные. Фигуру матерого кулака Акима Боголюба нужно отметить как очень крупное достижение в нашей литературе: здесь у Сивачева, как ни у кого, тонко уравновещены идеологическая заостренность и совершенная художественная объективность.

("На литературном посту", № 4, 1927 г.).



## dul

## СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

СО ВСТУПИТЕЛЬНОЙ СТАТЬЕЙ  $\Gamma$ . Я К У Б О В С К О  $\Gamma$  О И ПОРТРЕТОМ АВТОРА

ТОМ ВТОРОЙ

## желтый дьявол

ПОВЕСТЬ

ИЗДАНИЕ ПЯТОЕ



МОСКОВСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ